

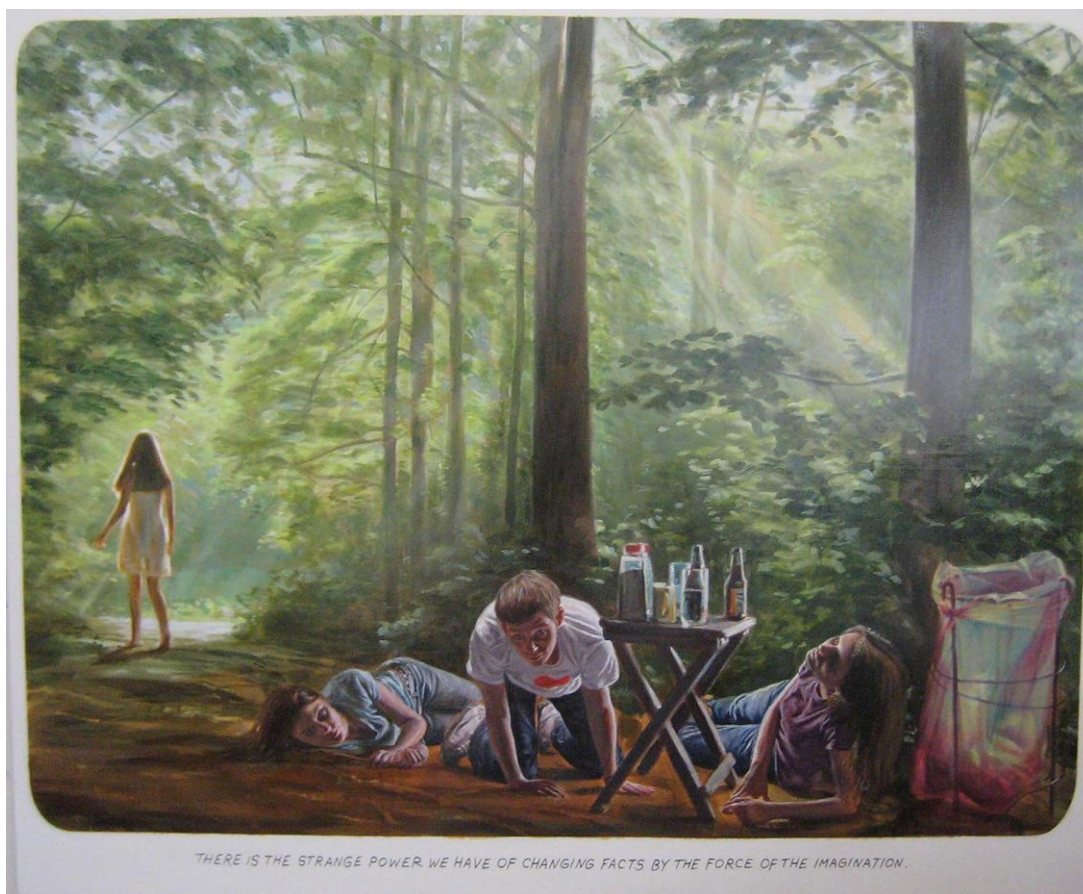
גלריה זומר לאמנות עכשווית שמחה לבשר על תערוכה של צמד האמנים

מונטאן/רוזנבלום | Muntean/Rosenblum

נמסימס | NEMESIMS

פתיחה: יום חמישי: 22 בדצמבר 2011

תאריכי התערוכה: 23 בדצמבר 2011 – 04 בפברואר 2012



במשחק המחשב הנודע 'The Sims' נגלית על פני המסך דמותו של השחקן ממבט עין הציפור. המשחק מתחיל בבית מגורים אמריקאי סטנדרטי, מאוכלס מבעוד מועד ומדמה סביבה נטולת מאפיינים קונקרטיים. נקודת מבט תמציתית זו הופכת את השחקן-המפעיל לאל כל-יכול המתבונן בברואיו ומתערב במהלך חייהם המדומים מלמעלה. ה'סימס' מהווים מעין הדמיית אימון לתרבות הצריכה העכשווית, כאשר המטרה העיקרית של המשחק היא לדאוג לרווחתם ואושרם. מטרה זו מושגת אך ורק באמצעות ארגון חייהם כך שמשכורתם עולה בהתמדה ומאפשרת להם להמשיך ולצרוך עוד ועוד מוצרים, החל בחפצים שימושיים שונים וכלה בספרים ואמנות. היחס ההדוק בין הצריכה הבלתי פוסקת של מוצרים חדשים ובין מידת האושר של הסימס חושף את עמוד השדרה של החברה הקפיטליסטית המודרנית. המיצב של מונטאן/רוזנבלום, נוקט עמדה ביקורתית ברורה בנוגע למציאות הכלכלית והתרבותית בהווה. הנרטיב של ה'סימס' בוחן את התפיסה שלפיה שליטה בעולם מוגדרת על ידי בחירות צרכניות הדורשות מן הפרט להתחדש ולהתעדכן בכל עת בהתאם לשוק על מנת לשמר את האשליה שהוא שולט בחייו. צמד האמנים מונטאן/רוזנבלום בחרו במשחק 'הסימס' כמודל אב המהווה מצע ארכיטקטוני להצגת עבודות אמנות. אלמנטים גרפיים מהמשחק הופכים בחלל הגלריה לאלמנטים פיסוליים היוצרים מכלול קוהרנטי מוחשי. גישה אמנותית זו מאפשרת לצמד האמנים לשקף את המציאות ההיסטורית באמצעות בחירות תמטיות וארכיטקטוניות ביצירתם. אופייה של התערוכה הנוכחית, כמו גם הרצון של צמד האמנים מונטאן/רוזנבלום לקיים דיאלוג עם אמנים שונים הולידו שיתוף פעולה בין גלריה זומר לגלריה גבעון אשר תציג מספר מאמניה בחלל המיצב.



עבודת הכנה | Ground Work

אוצר: אבי לובין

משתתפים: גדעון גכטמן, משה גרשוני, מיכל הלפמן, שחר יהלום, שחר (פרדי) כסלו, אוהד מרומי, תומר ספיר
הסטודיו הוא חלל לימינאלי המנותק מהמקום והזמן הרגילים ומאפשר לאמנים לבחון מושגים
יסודיים ולקרוא עליהם תגר. 'עבודות הכנה' מאפשרת הצצה לתהליך העבודה, להשמטות,
לשינויים ולאבולוציה של העבודה. התערוכה מתחקה אחר התת-מודע של העבודה המוגמרת
ומערערת על ההיררכיה המקובלת, לפיה תהליך היצירה הינו שלב קודם ונחות ביחס לתוצר
הסופי.

